

**Значення курування контенту в умовах дистанційного навчання у вищих навчальних закладах МВС України**

*В статті досліджений зміст поняття «курування контенту» та його значення в умовах інформаційного суспільства та проведення дистанційного навчального процесу. Автором розглянуті основні функції викладача ВНЗ МВС України, як куратора контенту, та запропоновано впровадження в систему підвищення кваліфікації викладачів ВНЗ МВС навчального курсу «Куратор контенту».*

**Ключові слова:** *куратор контенту, викладач, дистанційне навчання, МВС України.*

У сучасному навчальному процесі особливого значення набуває використання актуальної та достовірної інформації, яка відповідає вимогам часу. Усе частіше нам потрібно володіти швидкими й точними даними про предмет власної діяльності, причому своєчасність їх отримання стає надзвичайно важливою. У цей час найбільш зручним способом одержання й передачі різноманітної інформації є використання всесвітньої комп'ютерної мережі Інтернет. Однією з переваг Інтернету є його різноманітність та відкритість – кількість і доступність інформації в мережі значно вища. Проте з розширенням глобальної комп'ютерної мережі, збільшенням кількості доступної інформації й послуг виникає проблема її обробки, систематизації, а також перевірки на достовірність.

В умовах проведення традиційного та дистанційного навчального процесу навчальні курси юридичної спрямованості у своїй більшості характеризуються швидкою зміною змісту, враховуючи постійну трансформацію чинного законодавства, появу нового контенту в мережі Інтернет – від прикладів правоохоронної діяльності до експертних оцінок того чи іншого нормативного акту. Все частіше інформація про досягнення

юридичної науки поширюється не тільки через традиційні друковані видання, але й електронні журнали, соціальні мережі, спеціалізовані портали, сайти освітніх установ, Інтернет-платформи співтовариств практики тощо. Зважаючи на це, для викладача та курсанта (студента, слухача) і просто для практикуючого юриста та правоохоронця виникає потреба у надбанні вмінь та навичок роботи із потоками «цифрової інформації» – куруванні контенту.

Сьогодні багато дослідників намагаються описати цей термін. Курування контенту – процес збору контенту, створеного іншими, цінного для вашої аудиторії, і публікація його на вашій платформі (Michael Brenner). Курування контенту – це процес вибору достовірної інформації відповідно до потреб читачів на певну тему фахівцем рівня редактора або куратора музею. Курування змісту це більше, ніж просто вибір інформації. Це монтаж, категоризація, коментування та подання кращого контенту (Heidi Cohen). Курування контенту – це процес визначення найбільш адекватного змісту по темі, просіювання і сортування інформації до стану, який буде забезпечувати найбільшу цінність для вашої аудиторії. (Kelly Hungerford) [1].

Отже в узагальненому вигляді курування контенту можна уявити, як діяльність фахівця по роботі з інформаційними потоками мережі Інтернет в рамках певної тематики [2].

Традиційно виділяють 5 моделей курування контенту у залежності від базової стратегії.

1. Агрегація – діяльність куратора щодо збору відповідної інформації з тієї чи іншої теми в одному місці (сайт, блог, мережеві агрегатори). Наприклад, останнім часом можна зустріти публікації на кшталт: «100 найкращих інструментів e-learning» або «25 найкращих додатків iPad».

2. Дистиляція – діяльність куратора щодо переведення інформації у більш спрощений або доступний формат в якому викладені основні ідеї або смисл інформації. Прикладами таких публікацій можна вважати конспекти або реферати з відповідної тематики, узагальнення схожої інформації з кількох різних мережевих джерел

3. Підвищення. Це аналіз змісту великої кількості джерел та визначення на цій основі загальних тенденцій. Це також може бути додавання власної точки зору до відповідної інформації у вигляді висновків, прогнозів тощо. Вважається, що це один з найскладніших видів курування контенту.

4. Змішування (mushup). На підставі обробки різних джерел інформації, які об'єднані в одному ресурсі, куратор контенту може створити нову інформацію, або просто надати читачам привід для роздумів та аналітичної діяльності.

5. Хронологія. Інформація розглядається та надається кінцевому споживачеві через еволюційну призму. Такий вид може бути корисним, для надання користувачам історичних (часових) уявлень про виникнення, зміну, поширення та сучасний зміст інформації з будь-якого питання [3].

Вміння працювати в умовах швидкої зміни інформації та інформаційного перевантаження дедалі стає для будь-якого педагогічного працівника основою його професійної діяльності. Завдяки таким вмінням фахівець здатен підтримувати високу актуальність власної навчальної дисципліни, оперувати найбільш свіжими та правдивими даними, надавати слухачам та студентам інформацію, що відповідає вимогам часу та ринку праці у відповідній галузі. Будь-який викладач має стати сьогодні куратором контенту в рамках власного предмету, а це буде означати розширення його традиційних функцій та зміни у стратегії навчальної діяльності.

Які ж функції виконує викладач, як куратор контенту?

**1. Пошукова функція. В її рамках куратор контенту:**

- визначає місце пошуку інформації;
- вибирає інструменти пошуку інформації;
- здійснює пошук інформації в різних джерелах, базах, середовищах, репозиторіях.

**2. Аналітична функція. В її рамках куратор контенту:**

- аналізує матеріал, вибирає релевантний;
- перевіряє матеріал на достовірність та актуальність;

- перевіряє дотримання авторських прав в цьому матеріалі;
- виділяє головну думку матеріалу.

**3. Функція агрегації-публікації. В її рамках куратор контенту:**

- класифікує матеріал за певними параметрами;
- розміщує матеріал у певних базах, на сайтах, платформах;
- поширює матеріал у соціальних мережах.

**4. Творча функція. В її рамках куратор контенту:**

- реферує та коментує отриманий матеріал;
- доповнює вихідний матеріал своїми напрацюваннями;
- створює на базі знайденого новий матеріал.

**5. Розвиваюча функція. В її рамках куратор контенту:**

- дає додаткові посилання до представленого матеріалу;
- пропонує шляхи розвитку курування за даною тематикою;
- рекомендує до підключення в мережу інших людей (кураторів).

**6. Дослідницька функція. В її рамках куратор контенту:**

- досліджує роботи інших кураторів, вчених, користувачів мережі, включає їх напрацювання в свою діяльність, підключає нові вузли в свою персональну навчальну мережу;
- досліджує можливості нових інструментів курування контенту і застосовує їх у власній роботі [4].

<b>Визначення теми</b>	<b>Пошук інформації</b>	<b>Обробка інформації</b>	<b>Створення інформації</b>	<b>Розповсюдження інформації</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В чому проблема для ринку праці</li> <li>• Цільова аудиторія</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бібліотеки</li> <li>• Інтервю фахівців</li> <li>• Інтернет публікації (блоги, сайти тощо)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цитування</li> <li>• Перевірка авторства</li> <li>• Реферування</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення нового контенту</li> <li>• Зміна форми інформації (текст-схема)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публікація в наукових журналах</li> <li>• Публікація в Інтернет</li> <li>• Вбудова в електронні курси</li> </ul>

Мал. 1 Типовий алгоритм роботи викладача ВНЗ МВС України, як куратора контенту, в умовах дистанційного навчання

Спираючись на вищевикладене, спробуємо проаналізувати основні причини чому курування контенту набирає актуальність в умовах дистанційного навчання у ВНЗ МВС України.

В навчальному процесі, в тому числі й дистанційному, викладач є експертом з відповідної тематики, а 90 % інформації вже перейшло у «цифровий формат». Отже викладачу потрібні вміння роботи із цифровими потоками в мережі Інтернет для того щоб володіти та отримувати найсвіжішу та релевантну інформацію для власного навчального процесу. Юридична інформація швидко змінюється, постійно вдосконалюються практики правозастосувальної діяльності, отже відслідковування змін у правовому полі, встановлення нових міжпредметних зв'язків, включення до власної діяльності нових інформаційних потоків є вимогою до сучасного науково-педагогічного працівника. Один із сучасних принципів дистанційного навчання – формування персональної навчальної мережі та персонального навчального середовища. Інструментарій та функції роботи куратора контенту, дозволяють викладачеві знаходити нові джерела інформації та фахівців з відповідної тематики і включати їх у власну мережу, що, зрозуміло, може вдосконалити як зміст

навчання так і його організацію, і це, безумовно, вплине на якість дистанційних курсів та інших навчальних матеріалів.

Для роботи з інформаційними потоками викладачеві треба володіти основними сервісами та інструментами курування: автоматичними та ручними агрегаторами, алгоритмами роботи в соціальних мережах, вміннями блогінгу та створення цифрових ресурсів (сторінка сайту, підкаст, презентація, скрінкаст, інфографіка). Такі вміння сприяють, по-перше, можливості швидкого оновлення змісту навчального юридичного курсу, по-друге, викладач зможе заявити про себе як експерта у всесвітній мережі, а по-третє, викладач зможе інтегрувати у власний навчальний процес можливості сервісів web 2.0.

На підставі цього, вважаємо доцільним запровадити у вищих навчальних закладах МВС навчальний курс «Курування контенту». Навчальна мета курсу: здійснювати курування контенту в мережі Інтернет в рамках відповідної тематики.

Навчальна мета курсу досягається через вирішення навчальних завдань:

- перераховувати основні способи курування контенту описувати їх відмінності;
- планувати стратегію курування (терміни, інструменти, предметна область, сфера та місця пошуку, кінцеві продукти);
- формувати пошукові запити на отримання інформації і виконувати пошук інформації в різних базах даних, мережах, сховищах;
- визначати правовий статус авторства інформації, оцінювати її релевантність і достовірність на основі певних критеріїв;
- представляти інформацію в різних форматах (текст, графіка, звук, відео);
- класифікувати, синтезувати, реферувати отриману інформацію;
- формувати пошукові запити на отримання інформації про «соціальні сервіси» курування, оцінювати їх функції в куруванні контенту, застосовувати їх можливості в конкретних ситуаціях курування: агрегація, дистиляція, підвищення, змішування.

Як висновок підкреслимо, що для сучасного юриста дуже важливо володіти вміннями та навичками роботи з цифровими інформаційними потоками в мережі Інтернет, – результати такої роботи позитивно відображаються на якості навчального процесу та проведенні наукових досліджень у відповідній сфері.

### Література:

1. Cohen Heidi Content Marketing Experts Define Content Curation [Електронний ресурс] / Heidi Cohen. – Режим доступу : <http://heidicohen.com/content-curation-19-definitions>. – Назва з титул. екрану.

2. Бугайчук К.Л. Курс «Курирование содержания» (защита) [Електронний ресурс] / К. Л. Бугайчук. – Режим доступу : [http://bugaychuk.blogspot.com/2013/05/blog-post\\_22.html](http://bugaychuk.blogspot.com/2013/05/blog-post_22.html). – Назва з титул. екрану.

3. Бугайчук К.Л. Куратор контенту – нова роль викладача юридичних дисциплін в умовах дистанційного навчання [Текст] / К. Л. Бугайчук // Сучасні педагогічні стратегії та технології у викладанні дисциплін гуманітарного циклу у технічному ВНЗ: Тези доповіді Всеукраїнської науково-методичної конференції (з міжнародною участю) 19-21 вересня 2012 р., Севастополь, СевНТУ, 2012. – С. 60-62.

4. Бугайчук К.Л. Курирование контента (Неделя № 4 Функции и компетенции куратора. Итог недели) [Електронний ресурс] / К. Л. Бугайчук. – Режим доступу : [http://bugaychuk.blogspot.com/2013/04/4\\_11.html](http://bugaychuk.blogspot.com/2013/04/4_11.html). – Назва з титул. екрану.

**Konstantin Bugaychuk. Value of content curation in terms of distance learning in higher educational institutions Ministry of Internal Affairs of Ukraine.**

*The article studied the concept of «content curation», its value in the information society and of distance learning process. The author considers the main functions of teachers in higher educational institutions Ministry of Internal Affairs of Ukraine, as*

*content curator, proposed introduction in a system of training of higher educational institutions Ministry of Internal Affairs of Ukraine learning course «Content curation».*

**Keywords:** *content curator, teacher, distance learning, Ministry of Internal Affairs of Ukraine.*

**Константин Бугайчук. Значение курирование контента в условиях дистанционного обучения в высших учебных заведениях МВД Украины.**

*В статье исследовано содержание понятия «курирование контента» и его значение в условиях информационного общества и проведения дистанционного учебного процесса. Автором рассмотрены основные функции преподавателя вуза МВД Украины, как куратора контента, предложено внедрение в систему повышения квалификации преподавателей вузов МВД учебного курса «Куратор контента».*

**Ключевые слова:** *куратор контента, преподаватель, дистанционное обучение, МВД Украины».*